

A AUSSIGER
BEITRÄGE B

GERMANISTISCHE SCHRIFTENREIHE
AUS FORSCHUNG UND LEHRE

2

2008
2. JAHRGANG

Die Geburt der Identität aus dem Geiste der Ambivalenz.
Betrachtungen im mitteleuropäischen Literatur- und Kulturkontext

Hrsg. von
Renata Cornejo und Ekkehard W. Haring



ACTA UNIVERSITATIS PURKYNIANAE
FACULTATIS PHILOSOPHICAE STUDIA GERMANICA

AUSSIGER BEITRÄGE

Germanistische Schriftenreihe aus Forschung und Lehre

Redaktionsrat:

Hana Bergerová (Ústí n. L.), Andrea Bartl (Bamberg), Renata Cornejo (Ústí n. L.),
Ekkehard W. Haring (Wien), Klaus Johann (Münster), Marie Maroušková (Ústí n. L.),
Georg Schuppener (Leipzig), Marek Schmidt (Ústí n. L.)

E-mail-Kontakt: *ABRedaktion@ujep.cz*

Für alle inhaltlichen Aussagen der Beiträge zeichnen die Autor/innen
verantwortlich.

Hinweise zur Gestaltung der Manuskripte unter <http://kgerff.ujepurkyne.com>

Die Zeitschrift erscheint einmal jährlich.

Anschrift der Redaktion: Katedra germanistiky FF UJEP
České mládeže 8, CZ-40096 Ústí nad Labem

Bestellung in Tschechien: Knihkupectví UJEP
Brněnská 2, CZ-40001 Ústí nad Labem
knihkupectvi@rek.ujep.cz

Bestellung im Ausland: PRAESENS VERLAG
Wehlistraße 154/12, A-1020 Wien
bestellung@praesens.at

Design: LR Consulting, spol. s r. o.
Dlouhá 1548/5, CZ-40001 Ústí nad Labem
lubomir@lrdesign.cz

*Technische Redaktion
und Druck:* Jiří Bartoš – SLON, spol. s r. o.
U Chemičky 880/18, CZ-40001 Ústí nad Labem

Auflage: 200

© *Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, Filozofická fakulta
Ústí nad Labem, 2008*

ISSN 1802-6419

ISBN 978-80-7414-014-3

ISBN 978-3-7069-0525-1

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort der Herausgeber	7
I. LITERATURWISSENSCHAFTLICHE UND KULTURGESCHICHTLICHE BEITRÄGE	
INGEBORG FIALA-FÜRST: Ambivalenzen in der Begriffsbildung deutsch-mährischer Literaturgeschichte	11
HANS HÖLLER: Libussa in der Gründerzeit. Grillparzer zwischen Kürnberger und Heine	25
KARIN WOZONIG: Spanischer Skandal im österreichisch-ungarischen Almanach. Betty Paolis Novelle <i>Merced</i> im literarischen Taschenbuch <i>Iris</i> , 1845	39
FRIEDERIKE PARTZSCH: Oskar Jellinek. Ein deutsch-mährischer Schriftsteller zwischen Traditionalismus und Moderne	51
EKKEHARD W. HARING: Von der ‚Entartung‘ zur ‚Nervenhygiene‘. Die Pathologie der Großstadt im zionistischen Diskurs um 1900	63
GERHARD TRAPP/ALENA KOVÁŘÍKOVÁ: Bitteres Böhmen. Zu Johannes Urzidils Erzählung <i>Die Frau mit den Handschuhen</i>	75
BENNO WAGNER: Kafkas „vergleichende Völkergeschichte“. Eine Skizze zum Verhältnis von Literatur und kulturellem Wissen	89
JOACHIM W. STORCK: „Meine Herkunft als Österreicher und Böhme“. Rainer Maria Rilkes böhmisches Selbstverständnis	101
MIREK NĚMEC: Auf der Suche nach der Identität. Zu Hugo Bettauers Roman <i>Die Stadt ohne Juden</i>	121
JÜRGEN EDER: Der subversive Schelm. Bertolt Brechts <i>Schwejk im Zweiten Weltkrieg</i>	137

RENATA CORNEJO: Im Geiste der Ambivalenz. Die interkulturelle Literatur am Beispiel der deutsch schreibenden Autor/innen aus der ehemaligen Tschechoslowakei (Katja Fusek) 147

HANS-PETER ECKER: Bernhard Setzwein, ein Anwalt mitteleuropäischer Solidarität 163

II. REZENSIONEN

Mária Bielíková: Bipolarität der Gestalten in Hermann Hesses Prosa. Die Romane *Demian* und *Der Steppenwolf* vor dem Hintergrund der daoistischen Philosophie. Hamburg: Dr. Kovač, 2007 (*László V. Szabó*) 175

Maria Balaskó/Petra Szatmári (Hrsg.): Sprach- und literaturwissenschaftliche Brückenschläge. Vorträge der 13. Jahrestagung der GESUS in Szombathely, 12.-14. Mai 2004. München: Lincom, 2007 (*Jonathan Schüz*) 177

Pia Janke (Hrsg.): Elfriede Jelinek: „Ich will kein Theater“. Mediale Überschreitungen. Mit einer DVD. Wien: Praesens, 2007 (*Renata Cornejo*) 179

Dana Pfeiferová: Angesichts des Todes. Die Todesbilder in der neueren österreichischen Prosa: Bachmann, Bernhard, Winkler, Jelinek, Handke, Ransmayr. Wien: Praesens, 2007 (*Alena Lejsková*) 181

Slawomir Piontek: ‚Erben des Feuers‘. Krieg, Nationalsozialismus und Identitätsfrage in den Nachkriegsromanen der österreichischen ‚jungen Generation‘. Poznań: Wydawnictwo Naukowe UAM, 2008 (*Jana Hrdličková*) 183

Ester Saletta: Die Imagination des Weiblichen. Schnitzlers Fräulein Else in der österreichischen Literatur der Zwischenkriegszeit. Wien u.a.: Böhlau, 2006 (*Barbara Hindinger*) 185

Alice Stašková (Hrsg.): Friedrich Schiller und Europa. Ästhetik, Politik, Geschichte. Heidelberg: Carl Winter, 2007 (*Filip Charvát*) 186

Brita Steinwendtner: Jeder Ort hat seinen Traum. Dichterlandschaften. Innsbruck, Wien: Haymon, 2007 (<i>Klaus Johann</i>)	189
Mirjam Triendl-Zadoff: Nächstes Jahr in Marienbad. Gegenwelten jüdischer Kulturen der Moderne. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2007 (<i>Ekkehard W. Haring</i>)	190
Christoph von Ungern-Sternberg: Willy Haas 1891-1973. „Ein grosser Regisseur der Literatur“. München: edition text + kritik, 2007 (<i>Klaus Johann</i>)	192
Neue Publikationen zum Kafka-Jubiläumsjahr (Sammelrezension) (<i>Ekkehard W. Haring</i>)	193
III. AKTUELLE BERICHTE, FORSCHUNGSPROJEKTE u.a.	
Mitteuropa. Kontakte und Kontroversen. II. Kongress des Mitteleuropäischen Germanistenverbandes (MGV) in Olomouc, 13.-16.09.2007 (<i>Jürgen Joachimsthaler</i>)	201
Otakar Veselý zu Ehren: die Aussiger Tagung <i>Uferdasein</i> in Ústí nad Labem, 19.09.2007 (<i>Jana Hrdličková</i>)	203
Kanon – Kontakte – Kultur. Zum österreichisch-tschechischen Germanist/innen-Treffen in Olomouc, 20.-23.09.2007 (<i>Sabine Eschgfäller</i>)	205
Komparatistik und die Weltliteratur in der Epoche der Globalisierung. Bericht aus dem Kongress KCTOS in Wien, 06.-09.12.2007 (<i>Mária Bielíková</i>)	206
„Ein oft kopiertes Format“. 12. Münchner Bohemisten-Treffen des Collegium Carolinum, 07.03.2008 (<i>Vera Schneider</i>)	209
Hauptwerke der österreichischen Literatur aus der Sicht der internationalen Literaturwissenschaft. Tagung der Franz Werfel-Stipendiat/innen in Wien, 28.-29.03.2008 (<i>Renata Cornejo</i>)	211

Ein weiblicher „Prager Kreis“? Symposion des Instituts für Wissenschaft und Kunst in Wien, 24.-25.04.2008 (<i>Vera Schneider</i>)	213
Germanistik und die neuen Herausforderungen in Forschung und Lehre. Germanistentreffen in Telč, 22.-23.05.2008 (<i>Věra Janíková, Jaroslav Kovář</i>)	215
„Franz Kafka und Robert Walser“. Internationales Symposium der Germanistik in Maribor, 19.-20. 06. 2008 (<i>Vesna Kondrič Horvat</i>)	218
Treue oder Veränderung: Ein Literaturpreis im Wandel? Bericht über die <i>32. Tage der deutschsprachigen Literatur</i> in Klagenfurt, 27.-28.06.2008 (<i>Anne Gühlich</i>)	219
Forschungsprojekt: Die Identitätssuche der böhmisch-deutsch-jüdischen Autorin Irma Singer aus Prag (<i>Rahel Rosa Neubauer</i>)	222
Verzeichnis der Beiträger/innen	225
Gutachter/innen der AB 2 (2008)	229