

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort 7

I WISSENSCHAFLICHE BEITRÄGE

SANDRA VLASTA: Aufmerksamkeit und Macht im literarischen Feld – der *Deutsche Buchpreis* 13

ALESSANDRA GOGGIO: Klassiker von heute: Literaturpreise als kanonbildende Instrumente 27

RAFAL POKRYWKA: Die Macht der Marke und ihre Grenzen im Transfer der deutschsprachigen Literatur ins polnische literarische Feld des 21. Jahrhunderts 47

JULIANE WITZKE: Marktplatz der Eitelkeiten: Laien als Kritiker 63

TERESA KOVACS: „...die ehernen Blöcke männlichen Schaffens umkreisen“ – Elfriede Jelinek queert Lessing und Goethe 81

ANJA KETTERL: Von Hegemonie und Unentscheidbarkeit. Oskar Panizzas *Ein skandalöser Fall* 99

II MISCELLANEA AUSTENSIA

RENATA CORNEJO: Heimatbilder und -konstruktionen in Werken der deutschsprachigen AutorInnen tschechischer Herkunft (Moníková, Faktor, Fusek) 117

JANA HRDLIČKOVÁ: Das Vermächtnis der Peripherie. Kaschnitz' *Beschreibung eines Dorfes* (1966) 135

LUKÁŠ NOVOTNÝ: Deutsche Minderheit und ihre Presse 145

III REZENSIONEN

- Bergerová, Hana/Vaňková, Lenka et al. (2015):** Lexikalische Ausdrucksmittel der Emotionalität im Deutschen und im Tschechischen. Ostrava: Universität Ostrava (*Gabriela Rykalová*) 159
- Catani, Stephanie/ Marx, Friedhelm (Hgg.) (2015):** Über Grenzen. Texte und Lektüren der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. Göttingen: Wallstein (*Sandra Vlasta*) 161
- Chiellino, Carmine/Shchyhlevska, Natalia (Hgg.) (2014):** Bewegte Sprache. Vom Gastarbeiterdeutsch zum interkulturellen Schreiben. Arbeiten zur Neuen deutschen Literatur, Bd. 27. Dresden: Thelem (*Renata Cornejo*) 163
- Heinrichová, Naděžda/ Dědičová et al. (Hgg.) (2015):** Německá próza po roce 2000 [Deutsche Prosa nach dem Jahre 2000]. Červený Kostelec: Pavel Mervart (*Jana Hrdličková*) 165
- Karr, Ruven (Hg.) (2015):** Celan und der Holocaust. Neue Beiträge zur Forschung. Hannover: Wehrhahn (*Jana Hrdličková*) 167
- Malý, Radek (2014):** Příběhy básní a jejich překladů [Die Geschichten der Gedichte und deren Übersetzungen]. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci (*Jana Hrdličková*) 169
- Schenk, Klaus/ Cornejo, Renata/ V. Szabó, László (Hgg.) (2016):** Zwischen Kulturen und Medien. Zur medialen Inszenierung von Intermedialität. Wien: Präsenz (*Susanne Hochreiter*) 171
- Szczek, Joanna (2015):** Absageschreiben auf Bewerbungen. Eine pragmalinguistische Studie. Berlin: Frank & Timme (*Petra Szatmári*) 173
- Tommek, Heribert (2015):** Der lange Weg in die Gegenwartsliteratur. Studien zur Geschichte des literarischen Feldes in Deutschland von 1960 bis 2000. Berlin/ München/ Boston: Walter de Gruyter (*Aleš Urválek*) 175

<i>Ulbrecht, Siegfried/ Küpper, Achim (Hgg.) (2014): GERMANOSLAVICA. Zeitschrift für germano-slawische Studien. Theatralität in Literatur und Kultur, Jg. 25, H. 2 (Eleonora Ringler-Pascu)</i>	179
<i>Urválek, Aleš (2015): Vyměřování Německa [Die Vermessung Deutschlands]. Brno: Host (Zdeněk Pecka)</i>	181
IV AKTUELLE BERICHTE	
„Raum Gefühl Heimat – Literarische Repräsentationen nach 1945“. Internationale Tagung an der Universität des Baskenlandes in Vitoria-Gasteiz, 23.–25. September 2015 (<i>Kathrin Jahr</i>)	187
„Österreich – USA: Künstlerischer und interkultureller Dialog“. Konferenz der Austrian Studies Association (ASA) an der Universität Wien, 14.–17. März 2016 (<i>Teresa Kovacs</i>)	189
„Sinn – Unsinn – Wahnsinn. Beispiele zur österreichischen Kulturgeschichte“. Tagung der Franz Werfel-Stipendiat(inn)en in Wien, 18.–19. März 2016 (<i>Zdeněk Pecka</i>)	191
„Marie von Ebner-Eschenbach. Básnička tří staletí/ Dichterin dreier Jahrhunderte 1830 – 1916 – 2016“. Internationale Tagung in Brno, 21.–23. April 2016 (<i>Karin S. Wozonig</i>)	194
„Zentrum und Peripherie“. Internationale Konferenz des Germanistenverbandes der Tschechischen Republik an der Schlesischen Universität in Opava, 25.–27. Mai 2016 (<i>Martin Maurach</i>)	196
„Grenzüberschreitungen: Migration und Literatur aus der Perspektive der Literatursoziologie“. Tagung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften in Wien, 20.–21. Juni 2016 (<i>Stéphane Maffli</i>)	198
Linguistik- und Literaturtage „Sprachen verbinden“. 24. internationale GeSuS-Fachtagung an der Masaryk-Universität in Brno, 22.–24. Juni 2016 (<i>Monika Růžičková, Jarmila Jehličková</i>)	200

„Gewalt und Sprache“ . Internationale SUNG-Tagung an der Comenius-Universität in Bratislava, 30. Juni – 2. Juli 2016 (<i>Georg Schuppener</i>)	201
„Vielfältige Konzepte – Konzepte der Vielfalt: Interkulturalität(en) weltweit“ . Internationale Tagung der Gesellschaft für interkulturelle Germanistik e.V. (GiG) in Ústí nad Labem und Prag, 04.–09. Oktober 2016 (<i>Gesine Lenore Schiewer</i>)	204
„Globale^o – Festival für grenzüberschreitende Literatur“ in Bremen, 25. Oktober – 15. November 2016 (<i>Renata Cornejo</i>)	208
„Diachrone Interkulturalität“ . Tagung in Luxemburg, 17.–19. November 2016 (<i>Renata Cornejo</i>)	209
Webportal <i>Polyphonie. Mehrsprachigkeit_Kreativität_Schreiben</i> (<i>Beate Baumann, Michaela Bürger-Koftis, Sandra Vlasta</i>)	212
Englische Abstracts	214
Verzeichnis der Beiträger/innen	217
Verzeichnis der Gutachter/innen	222